

MỤC TIÊU, CHUẨN ĐẦU RA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO
NGÀNH VĂN HỌC VIỆT NAM

(Ban hành kèm theo Quyết định số 383/QĐ-ĐHSP ngày 30 tháng 3 năm 2022
của Hiệu trưởng Trường Đại học Sư phạm – Đại học Đà Nẵng)

A. THÔNG TIN TỔNG QUÁT

1.	Tên chương trình đào tạo (tên tiếng Việt):	Văn học Việt Nam
2.	Tên chương trình đào tạo (tên tiếng Anh):	Vietnamese Literature
3.	Trình độ đào tạo:	Thạc sĩ
4.	Mã ngành đào tạo:	8220121
5.	Đối tượng tuyển sinh:	Tốt nghiệp Đại học hoặc tương đương theo Quy định hiện hành.
6.	Thời gian đào tạo:	2 năm
7.	Loại hình đào tạo:	Chính quy
8.	Số tín chỉ yêu cầu:	60 tín chỉ
9.	Thang điểm:	Thang 10
10.	Điều kiện tốt nghiệp:	- Đã hoàn thành các học phần của CTĐT và bảo vệ luận văn, đề án đạt yêu cầu; - Đạt trình độ ngoại ngữ bậc 4 (Khung NLNN 6 bậc của Việt Nam) trước thời điểm xét tốt nghiệp.
11.	Văn bằng tốt nghiệp:	Bằng Thạc sĩ
12.	Vị trí việc làm:	- Công chức, viên chức, nghiên cứu viên; cán bộ giảng dạy tại các cơ sở giáo dục và đào tạo; - Quản lý nhân sự: văn hóa, thông tin – truyền thông, ... trong các cơ quan, đơn vị công lập và ngoài công lập; - Giảng viên tại các trường cao đẳng, đại học.



13.	Khả năng nâng cao trình độ:	Có khả năng học lên trình độ tiến sĩ ngành Văn học Việt Nam, Việt Nam học hoặc các ngành thuộc nhóm Văn học.
14.	Chương trình đào tạo tiên tiến đã tham khảo:	<ul style="list-style-type: none"> - Thạc sĩ ngành Văn học Việt Nam, Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn - ĐHQG Hà Nội. - Thạc sĩ ngành Văn học Việt Nam, Trường Đại học Sư phạm TP. Hồ Chí Minh. - Thạc sĩ Văn học và Ngôn ngữ Anh: (https://unicafuniversity.com/course/master-of-arts-in-english-language-and-literature/). - Master of arts in literary, cultural and performance studies: (https://www.dlsu.edu.ph/colleges/cla/graduate-degree-programs/master-of-arts-in-literary-cultural-and-performance-studies/)

B. MỤC TIÊU VÀ CHUẨN ĐẦU RA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

I. Mục tiêu của chương trình đào tạo (Program Objectives - POS)

1. Mục tiêu chung

Đào tạo thạc sĩ ngành Văn học Việt Nam có kiến thức chuyên sâu về văn học Việt Nam; có năng lực nghiên cứu và phê bình văn học, kỹ năng xử lý các công việc phức tạp trong chuyên môn; có năng lực thích ứng và giải quyết các vấn đề phức tạp trong bối cảnh hiện đại.

2. Mục tiêu cụ thể

a. Định hướng nghiên cứu

- **PO1:** có kiến thức chuyên sâu về các lĩnh vực văn học Việt Nam.
- **PO2:** có năng lực nghiên cứu, phê bình văn học Việt Nam theo hướng hiện đại từ lý thuyết chuyên ngành và liên ngành.
- **PO3:** có khả năng thích ứng và giải quyết các vấn đề phức tạp trong bối cảnh hiện đại.

b. Định hướng ứng dụng

- **PO1:** có kiến thức chuyên sâu về các lĩnh vực văn học Việt Nam.
- **PO2:** có năng lực ứng dụng kiến thức vào công việc thuộc các lĩnh vực chuyên môn.
- **PO3:** có khả năng thích ứng và giải quyết các vấn đề phức tạp trong bối cảnh hiện đại.

II. Chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo (Program Learning Outcomes - PLOS)

Người học khi tốt nghiệp chương trình đào tạo ngành Văn học Việt Nam tại Trường Đại học Sư phạm - Đại học Đà Nẵng có khả năng:

1. Định hướng nghiên cứu

- PLO1: vận dụng được kiến thức liên ngành để giải quyết các vấn đề trọng tâm của Văn học Việt Nam.
- PLO2: vận dụng được kiến thức chuyên ngành để giải quyết các vấn đề trọng tâm của Văn học Việt Nam.
- PLO3: phát triển năng lực nghiên cứu, phê bình văn học Việt Nam
- PLO4: phát triển năng lực tự chủ trong hoạt động chuyên môn
- PLO5: ứng dụng thành thạo công nghệ thông tin và ngoại ngữ vào hoạt động chuyên môn.

2. Định hướng ứng dụng

- PLO1: vận dụng được kiến thức liên ngành để giải quyết các vấn đề trọng tâm của văn học Việt Nam.
- PLO2: vận dụng được kiến thức chuyên ngành để giải quyết các vấn đề trọng tâm của Văn học Việt Nam.
- PLO 3: ứng dụng kết quả nghiên cứu vào hoạt động chuyên môn
- PLO 4: phát triển năng lực tự chủ trong hoạt động chuyên môn
- PLO 5: ứng dụng thành thạo công nghệ thông tin và ngoại ngữ vào hoạt động chuyên môn. *u*



PGS. TS. Lưu Trang