

## TRANG THÔNG TIN LUẬN ÁN TIẾN SĨ

**Tên đề tài luận án:** Giá trị văn hóa trong tác phẩm của Nguyễn Văn Xuân

**Ngành:** Văn học Việt Nam (mã số: 62.22.01.21)

**Họ tên nghiên cứu sinh:** Vũ Đình Anh

**Người hướng dẫn khoa học:** PGS. TS. Nguyễn Phong Nam

**Cơ sở đào tạo:** Trường Đại học Sư phạm - Đại học Đà Nẵng

### TÓM TẮT:

#### \* Những kết quả chính của luận án

Luận án góp phần nghiên cứu, khám phá giá trị văn hóa trong tác phẩm của Nguyễn Văn Xuân - một trong những nhà văn, học giả tiêu biểu của Quảng Nam thế kỷ XX. Tác phẩm của ông vừa có giá trị nghệ thuật, vừa mang tính khoa học và thể hiện rõ trách nhiệm với đời sống. Ở bất cứ thể loại nào, tác phẩm của ông cũng đều thấm đẫm giá trị văn hóa.

Nguyễn Văn Xuân đã góp phần khám phá, gìn giữ những nét văn hóa đặc sắc, cá tính con người, lịch sử của quê hương xứ Quảng trong hành trình mở cõi của dân tộc. Tác phẩm của ông thể hiện rõ sự lựa chọn những giá trị văn hóa nhân văn, tốt đẹp, tiến bộ trong bối cảnh xã hội vô cùng phức tạp, nhiều biến động ở thế kỷ XX. Giá trị đạo đức, vấn đề lương tâm, danh dự, nhân cách làm người được ông thể hiện đậm nét trong các tác phẩm văn chương. Trong nghiên cứu văn học, văn hóa, lịch sử, ông luôn chú ý khẳng định cái hay, cái tốt, cái có giá trị; phê phán cái dở, cái sai, cái xấu nhằm góp phần định hướng sự phát triển cho dân tộc. Phương thức thể hiện được ông quan tâm sử dụng là các mã văn hóa, biểu tượng rất đặc sắc, ấn tượng; cách tiếp cận và phương pháp nghiên cứu hiện đại, hiệu quả, mới mẻ.

Với những giá trị được thể hiện trong tác phẩm, Nguyễn Văn Xuân xứng đáng được xem là một nhà văn, nhà văn hóa, học giả tiêu biểu của xứ Quảng, của miền Trung thời hiện đại. Đặt trong dòng chảy văn học Việt Nam hiện đại, ông đã có những đóng góp nhất định làm phong phú diện mạo nền văn học thế kỷ XX. Đặc biệt, tác phẩm của ông khẳng định nhiều đóng góp giá trị quan trọng trong khuynh hướng văn học yêu nước ở miền Nam giai đoạn 1954 - 1975.

#### \* Những đóng góp mới của luận án:

Luận án lần đầu tiên sưu tầm, hệ thống một cách đầy đủ nhất các tác phẩm của Nguyễn Văn Xuân, trong đó có nhiều tác phẩm còn ít độc giả biết tới trên sách, báo cũ, giai đoạn trước năm 1945, trong giai đoạn 1954 - 1975 ở miền Nam.

Luận án đã khẳng định đầy đủ hơn những đóng góp của Nguyễn Văn Xuân trong việc khám phá và lưu giữ các sắc thái, đặc trưng, giá trị vùng văn hóa xứ Quảng; sự tìm tòi những giá trị văn hóa, lịch sử của dân tộc Việt Nam trong hành trình mở cõi, dựng nước và giữ nước, nhất là trong thời cận đại.

Luận án góp phần bổ khuyết, “phục dựng” một cách đầy đủ hơn những đóng góp của nhà văn, học giả Nguyễn Văn Xuân - một danh nhân của xứ Quảng, của dân tộc còn chưa thật sự được ghi nhận đúng vị trí, chưa được quan tâm nghiên cứu đầy đủ.

\* **Khả năng ứng dụng trong thực tế:** Luận án và các công trình được xã hội hóa liên quan đến luận án sẽ là tài liệu tham khảo cho học sinh, sinh viên, giáo viên, nhà nghiên cứu trong công tác học tập, giảng dạy, nghiên cứu văn học từ điểm nhìn văn hóa hoặc khi tìm hiểu về văn học, văn hóa xứ Quảng.

\* **Hướng nghiên cứu tiếp theo của đề tài:** Luận án nghiên cứu tác phẩm của Nguyễn Văn Xuân từ điểm nhìn văn hóa là cơ sở để chúng tôi tiếp tục khám phá toàn diện hơn giá trị trong các tác phẩm của ông từ các góc nhìn khác. Đây cũng là tiền đề để chúng tôi phát triển hướng nghiên cứu về văn học, văn hóa xứ Quảng và miền Trung sau này.

**Từ khóa:** Nguyễn Văn Xuân, văn học, văn hóa, giá trị văn hóa, xứ Quảng, miền Trung.

CÁN BỘ HƯỚNG DẪN

NGHIÊN CỨU SINH

PGS. TS. Nguyễn Phong Nam

Vũ Đình Anh