

TRANG THÔNG TIN LUẬN ÁN TIẾN SĨ

Tên đề tài luận án: Tư duy nghệ thuật truyện ngắn nữ Việt Nam giai đoạn 1975-1985

Ngành: Văn học Việt Nam (mã số: 9220121)

Họ tên nghiên cứu sinh: Hoàng Thị Khánh Ly

Người hướng dẫn khoa học: PGS. TS. Hồ Thế Hà

Cơ sở đào tạo: Trường Đại học Sư phạm - Đại học Đà Nẵng

Tóm tắt:

* Những kết quả chính của luận án

Luận án góp phần nghiên cứu, khám phá giá trị của tư duy nghệ thuật truyện ngắn nữ giai đoạn 1975-1985. Chỉ ra những đặc trưng cơ bản về nội dung nghệ thuật và hình thức nghệ thuật của truyện ngắn nữ Việt Nam 1975-1985, xem đây như là mô hình khách thể trong tương quan với mô hình sáng tạo của chủ thể, phù hợp với quy luật của đời sống và nghệ thuật trong từng thời khoảng và trong cả giai đoạn.

Luận án khẳng định những thành tựu và chỉ ra những hạn chế của truyện ngắn nói chung và truyện ngắn nữ giai đoạn hậu chiến 1975-1985 nói riêng trên cơ sở chỉ ra được sự vận động nội tại hợp quy luật của chủ thể thẩm mỹ và khách thể thẩm mỹ, của tư duy nghệ thuật truyện ngắn trong giai đoạn lịch sử với tính khách quan trọng trong từng bước ngoặt đặc thù. Từ đó, chỉ ra sự vận động và phát triển thể loại ở tất cả các yếu tố tham gia cấu thành tác phẩm truyện ngắn giai đoạn này.

Luận án khẳng định giá trị của truyện ngắn nữ giai đoạn này trong dòng chảy của nền truyện ngắn Việt Nam hiện đại và đặc biệt, làm rõ quá trình vận động tư duy truyện ngắn của bước ngoặt chuyển tiếp từ thời chiến sang thời bình với điểm mốc cụ thể là năm 1975, từ đó, xác định bước ngoặt tiền đề tích cực cho truyện ngắn Việt Nam thời kỳ đổi mới từ 1986 trở về sau.

* Những đóng góp mới của luận án

Luận án mô tả được diện mạo truyện ngắn nữ 1975-1985 và quá trình vận động tư duy nghệ thuật truyện ngắn trên đường biên và bước ngoặt chuyển mình giữa chiến tranh và hòa bình, nhất là ở lối viết/ngôn ngữ mang đặc điểm văn chương nữ.

Xác định được những tiền đề bản chất cho sự đổi mới tư duy và cái nhìn nghệ thuật truyện ngắn của các nhà văn nữ, đặc biệt là những nhà văn trưởng thành sau hoà bình mà sự nghiệp của họ còn tiếp tục khẳng định trong thời kì đổi mới 1986 và các thời kỳ hậu đổi mới.

* Khả năng ứng dụng trong thực tế

Luận án sẽ là tài liệu tham khảo cho học sinh, sinh viên, giáo viên, nhà nghiên cứu trong công tác học tập, giảng dạy, nghiên cứu văn học từ tư duy nghệ thuật truyện ngắn nữ Việt Nam giai đoạn 1975-1985.

* Hướng nghiên cứu tiếp theo của đề tài

Luận án nghiên cứu tư duy truyện ngắn nữ Việt Nam giai đoạn 1975-1985 là cơ sở để chúng tôi tiếp tục khám phá toàn diện hơn giá trị trong các tác phẩm của các tác giả nữ trong giai đoạn 1975-1985 từ các góc nhìn khác. Đây cũng là tiền đề để chúng tôi phát triển hướng nghiên cứu về truyện ngắn nữ các giai đoạn sau này trong tương quan của các thể loại văn học khác và cả nền văn xuôi hiện đại Việt Nam.

Từ khóa: Tư duy nghệ thuật, truyện ngắn nữ, giai đoạn 1975-1985, cảm hứng nghệ thuật, phương thức nghệ thuật.

CÁN BỘ HƯỚNG DẪN

NGHIÊN CỨU SINH

PGS. TS. Hồ Thế Hà

Hoàng Thị Khánh Ly